

MUSIK – Fortbildungen

aktualisiert 2014, 1.Halbjahr

Bereich: GY und GeS

Datum / Uhrzeit	Träger LPM-Nr. ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
05.02.14 15.00 - 18.00 Uhr	LPM A4.172-1434 VDS	<u>Songwriting und Performing</u> - Vorstellung unterschiedlicher Vorgehensweisen beim Produzieren eigener Songs im Klassenverband unter Berücksichtigung verschiedener Lernvoraussetzungen - praktische Umsetzung	Lehrer/innen der weiterführenden Schulen und Referendar/innen/e	Achtung: Ortsänderung: <u>Hochschule für Musik (HfM) Saarbrücken</u> Raum L 2 (Schillerschule)	Harald Bleimehl Frank Hahnhausen M.Gorius	m-gorius@web.de Anmeldeschluss: 30.01.14
11.03.14 09.00 - 16.00 Uhr	LPM A4.172-0634 ILF 208-1334 VDS und AfS	<u>Cajon, Body-Percussion und Stimme für leichte Anwendungen im Unterricht</u> - praktische Übungen zur Entwicklung von Spielfreude und Gruppenerlebnis - Erarbeitung leichter Gruppenarrangements für Cajon, Rhythmusinstrumente, Body-Percussion und Stimme - interaktive Rhythmusspiele - mehrstimmige Arrangements auf der Basis einfacher Lieder und Rhythmen	Lehrer/innen der Sek. I und Interessierte	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Conny Sommer M.Gorius	m-gorius@web.de Teilnehmerbeitrag: 10 € (VDS/AfS-Mitglieder 5 €) inkl. Mittagessen und Skript Bitte eigene Cajon nach Möglichkeit mitbringen!
26.03.14 15.30 - 18.00 Uhr	LPM A4.172-1834 VDS	<u>Leistungsbeurteilung bei der fachpraktischen Abiturprüfung Rock/Pop</u> - Leistungsbeurteilung in diesem Bereich im Allgemeinen - Vortrag / Kriterienkatalog etc. - praktische Demo mit Schülerband - Aussprache / Diskussion	Musiklehrer/innen der Sek II und Interessierte aus der HfM bzw. Studienseminar	Fun Music School Tholeyer Str. 3 St. Wendel	Ralph Schäfer-Lösch Harald Bleimehl M.Gorius	m-gorius@web.de
09.04.14 09.00 - 16.00 Uhr	LPM A4.172-1234 VDS und Verlag Mildenerger	<u>Musikunterricht in der Sekundarstufe I - Kreativer Umgang mit Medien</u> - Unterrichtsbeispiele mediengestützten Musikunterrichts in den Klassenstufen 5 bis 10 - Erläuterungen zur Musiksoftware (exemplarische Freeware) - Literatúrausstellung des Verlages Mildenerger	Lehrer/innen der Sek.I	LPM Dudweiler	Kurt Schlegel M.Gorius	m-gorius@web.de

Datum / Uhrzeit	Träger LPM-Nr. ILF-Nr.	Titel / Inhalt	Zielgruppe	Ort	Referent/in bzw. Leitung	Anmeldung ggf. Infos
06.05.14 09.00 - 16.00 Uhr	LPM A4.172-0434 ILF 208-0434 VDS	<p><u>Klassenmusizieren mit der "Tin Whistle" und Musicals „mit Pfiff“</u></p> <p>Workshop am Vormittag:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung des Tin-Whistle-Projektes am Marie-Luise-Kaschnitz-Gymnasium, Völklingen - praktische Übungen im Tin-Whistle-Spiel für Anfänger/innen und Fortgeschrittene - Vorstellung eines geeigneten Repertoires - Erproben typischer Spielweisen: Irish Folk, Jazz (Kwela) <p>Workshop am Nachmittag:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Entstehung und Hintergründe der „Musical-mit-Pfiff“-Reihe - praktische Übungen zur Thematik "Verbindung von Klassenmusizieren und AG-Arbeit" - allgemeine Fragestellungen zum Thema Schulmusical - Literatúrausstellung (Kindermusical) 	Musiklehrer/innen der Klassenstufen 4 bis 8 und Interessierte	Landesakademie für musisch-kulturelle Bildung Ottweiler	Andreas Schmittberger M.Gorius	<p>m-gorius@web.de</p> <p>T-Beitrag inkl. Mittagessen/Kaffee 10 Euro (VDS/AfS 5 Euro) und einer "Tin Whistle in D", die im Workshop benötigt wird und voraussetzungslos gespielt werden kann.</p>
16.05.14 ganztags	LPM VDS MfBK	<p><u>Tag der Schulmusik</u></p> <p>Landesweite Schulkonzerte Abendkonzert Saarbrücken (Flyer folgt an die Schulen)</p>	Alle Schularten	Landesweit und Saarbrücken (Abendkonzert in der Feuerwache SB) (verbindlich: Besuch nur über Reservierung von Platzkarten!)	VDS-Team	m-gorius@web.de
17.09.14 bis 21.09.14	LPM und ILF VDS und AfS Bundesverband Musikunterricht	<u>2. Bundeskongress Musikunterricht</u> 150 Seminare / Workshops etc.	Alle Schulformen	Leipzig UNI und Musikhochschule und Schulen	Team des VDS	Anreise in einer Saarlandgruppe geplant. Info und Anmeldung: m-gorius@web.de

Wichtig!

Wenn nicht anders vermerkt, ist die Teilnahme zu den aufgeführten Veranstaltungen kostenlos.

Wegen der oft schwierigen Organisation und der damit verbundenen Kosten (Räume / Referenten...) betrachten Sie bitte Ihre Anmeldung als verbindlich! Im Verhinderungsfalle bitten wir um eine rechtzeitige Benachrichtigung.

Anmeldungen zu Veranstaltungen mit notwendiger Dienst- bzw. Unterrichtsbefreiung sind auf dem Dienstwege ans LPM bzw. ILF zu richten.

In diesem Falle sichert eine zusätzliche Mailanmeldung an m-gorius@web.de bereits frühzeitig einen Teilnehmerplatz.

Außerdem erhält man auf diesem Wege rasch eine Anmeldebestätigung oder auch wichtige Teilnehmerinformationen zur entsprechenden Tagung.

Mit freundlichen Grüßen

Michael Gorius

Musikreferent LPM Saarbrücken